

**T.C.**  
**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**  
**Okul İçi Beden Eğitimi Spor ve İzcilik Dairesi Başkanlığı**

**İLKÖĞRETİM-ORTAÖĞRETİM**  
**VE**  
**YAYGIN EĞİTİM KURUMLARI**

**HALK OYUNLARI**  
**YARIŞMALARI YÖNERGESİ**

**T.C**  
**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**  
**Okul İçi Beden Eğitimi Spor ve İzcilik**  
**Dairesi Başkanlığı**

**İLKÖĞRETİM – ORTAÖĞRETİM VE YAYGIN EĞİTİM**  
**KURUMLARI**

**HALK OYUNLARI YARIŞMALARI**  
**YÖNERGESİ**

**Milli Eğitim Bakanlığı**  
**İlköğretim – Ortaöğretim ve Yaygın Eğitim Kurumları**

**Halk Oyunları Yarışmaları**  
**Yönergesi**

**BİRİNCİ .BÖLÜM**  
**GENEL HÜKÜMLER**

**Amaç, Kapsam , Dayanak ve Tanımlar**

**Amaç**

**Madde 1-** Bu Yönergenin amacı; Milli Eğitim Bakanlığına bağlı örgün ve yaygın eğitim kurumları arasında yapılan halk oyunları yarışmalarını ve bu yarışmalara dair iş ve işlemleri düzenlemektir.

**Kapsam**

**Madde 2-** Bu Yönerge; Milli Eğitim Bakanlığına bağlı örgün ve yaygın eğitim kurumları arasında yapılan halk oyunları yarışmalarını ve bu yarışmalara ilişkin usul ve esasları kapsar.

**Dayanak**

**Madde 3-** Bu yönerge; 1739 Sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu ve 3797 Sayılı Milli Eğitim Bakanlığının Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun ile 3 Nisan 1992 gün ve 21191 Sayılı Resmi Gazete ‘de yayımlanan Milli Eğitim Bakanlığı Halk Oyunları ve Halk Müziği Jüri Üyeleri Yönetmeliği , 26 Aralık 1995 gün ve 22505 Sayılı Resmi Gazete ‘de yayımlanan Milli Eğitim Bakanlığı Sosyal ve Kültürel Yarışmalar Yönetmeliğine dayanılarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

**Madde 4-** Bu Yönergede geçen;

“Bakanlık” Milli Eğitim Bakanlığını,

“Daire Başkanlığı”, Okul içi Beden Eğitimi Spor ve İzcilik Dairesi Başkanlığını,

“Bakanlık Temsilcisi”, grup ve final yarışmalarında Bakanlık tarafından görevlendirilen kişiyi,

“Örgün Eğitim Kurumları”, Bakanlığa bağlı her derece ve türdeki resmi ve özel ilköğretim Okulları ve Orta Öğretim Okullarını,

“Yaygın Eğitim Kurumları” halk eğitimi merkezleri, çıraklık eğitim merkezleri, pratik kız sanat okulları, olgunlaşma enstitüleri, yetişkinler otelcilik ve turizm eğitim merkezleri ve yetişkinler teknik eğitim merkezleri ile benzeri kurumlar,

“Kategori” Yarışmaların hangi örgün ve yaygın eğitim kurumları arasında yapılacağını öğrencilerin öğretim kademeleri ve yaş durumlarına göre yapılan sınıflandırmasını,

“Yarışma” halk oyunları konusunda bilgi ve yetenek üstünlüğünü göstermek için yapılan seçme işini,

“Yarışma Basamakları”, yarışmaların hangi aşamalarda yapılacağını,

“Jüri Üyesi”, yarışmaya katılan toplulukları değerlendiren kişiyi,

“jüri”, jüri üyelerinde oluşan kurulu,

“Jüri Üyesi Belgesi” Bakanlıkça açılan jüri üyeliği kurslarına katılarak başarılı olan ve jüri üyeliği yapmaya hak kazanan kişilere verilen belgeyi,

“Sorumlu Yönetici” , yarışmaya katılan örgün ve yaygın eğitim kurumunun müdürü tarafından görevlendirilen, kurumda kadrolu olarak görev yapan ve il yarışmalarında il düzenleme kurulu ile grup ve final yarışmalarında ise Bakanlık Temsilcisi ile koordinasyonu sağlayan kişiyi,

“Eğitici”, topluluğa oyunları öğreten kişiyi,

”Topluluk” halk oyunları topluluğunu,

“Halk Oyunları Topluluğu” oyuncu, çalgıcı, korist, solist, eğitici ve sorumlu yöneticinin oluşturduğu, yalnız bir yöre oyunu oynayan topluluğu,

“Değerlendirme Belgesi”, yarışmaya katılan toplulukların değerlendirmesinde kullanılan ve değerlendirme kriterlerini kapsayan belgeyi, ifade eder.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Yarışmalar

#### Yarışma Kategorileri

**Madde 5-** Yarışmalar; ilköğretim kurumları, ortaöğretim kurumları ve yaygın eğitim kurumları arasında olmak üzere;

- a) İlköğretim kurumları Arası Küçükler Kategorisi Halk Oyunları Yarışması: İlköğretim Okullarının 1.2.3.4. ve 5 inci sınıf öğrencileri arasında,
- b) İlköğretim kurumları Arası Yıldızlar Kategorisi Halk Oyunları Yarışması: İlköğretim Okullarının 6,7 ve 8 inci sınıf öğrencileri arasında,
- c) Ortaöğretim kurumları Arası Halk Oyunları Yarışması: Ortaöğretim Okullarının hazırlık ve 1.2.3.4. üncü sınıf öğrencileri arasında,
- d) Yaygın Eğitim Kurumları Arası Halk Oyunları Yarışması; Yaygın eğitim kurumlarında eğitim ve öğrenim gören 15 ve daha büyük yaştaki öğrenciler arasında ,

düzenlenir.

Örgün ve yaygın eğitim kurumları, yalnızca kendi kurumunun adı altında yarışmalara katılabilir. Bir okul veya bir merkez, başka bir okul veya merkez ile birleşerek, bir halk oyunu topluluğu olarak yarışmalara katılamaz.

#### Yarışma Basamakları

**Madde 6-** Halk Oyunları Yarışmaları; il yarışması , grup yarışması ve final yarışması olmak üzere üç aşamada yapılır. Katılımın çok olması halinde, Bakanlıkça yarıfinal yarışmaları da düzenlenir.

Ayrıca , Bakanlıkça uygun görülmesi halinde: halk oyunları yarışmalarının il merkezleri, ilçe ve köylerde yaygınlaştırılmasını, daha fazla sayıda örgün ve yaygın eğitim kurumunun katılmasını sağlamak amacıyla ve aynı zamanda il yarışmalarına alt yapı teşkil etmek üzere; ilçelerde “ilçe yarışmaları” ada altında ön eleme de düzenlenebilir.

Buna göre;

İlçe Yarışmaları, “ilçe düzenleme kurulunca” yapılır. Yarışmaya katılmak isteyen örgün eğitim kurumları, ilçe milli eğitim müdürlüğüne yazılı olarak başvuruda bulunur.

İlçe yarışmaları, yalnız örgün eğitim kurumları arasında yapılır. Yaygın eğitim kurumları, ilçe yarışmasına katılmadan doğrudan il yarışmasına katılırlar.

a) İl Yarışması, “il düzenleme kurulunca” yapılır. Yarışmaya katılmak isteyen yaygın eğitim kurumları ile ilçe elemeleri sonucunda il yarışmasına katılmaya hak kazanan örgün eğitim kurumları, yazılı olarak il Milli Eğitim Müdürlüğüne bildirilir.

Örgün eğitim kurumları ilçe ve il yarışmasına, yaygın eğitim kurumları da il yarışmasına isterlerse birden fazla oyun topluluğu ile katılabilir. Bu durumda, her topluluğun değişik yöre oyunu oynaması zorunludur.

İl yarışması sonucunda; aynı örgün veya yaygın eğitim kurumunun birden fazla oyun topluluğu grup yarışmasına katılmaya hak kazanırsa , bu topluluklar aynı grupta yarışmaya katılırlar, değişik grupta yarışamazlar.

İlçe veya il yarışmasında; herhangi bir kategoride, yarışmaya katılmak için bir topluluk başvuruda bulunmuş ise , o topluluk jüri üyeleri tarafından değerlendirilir ve il veya grup yarışmasına katılıp katılmayacağı bir raporla; ilçe yarışmasında İl Milli Eğitim Müdürlüğüne, İl yarışmasında ise Daire Başkanlığına bildirilir.

b) Grup yarışması; Bakanlıkça düzenlenen yarışmadır. Grup Yarışmalarının yeri, tarihi, saati ve katılacak iller Bakanlıkça belirlenir.

c) Final Yarışması : Bakanlıkça düzenlen yarışmadır. Yarışmanın yeri, tarihi ve saati Bakanlıkça tespit edilir.

Bakanlıkça uygun görülmesi halinde; Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinden her kategoride 1’er halk oyunu topluluğu, gösteri veya yarışma ekibi olarak final yarışmalarına davet edilebilir.

d) Yarışmalar sonucunda yarışmaya katılan topluluklar, aldıkları puanlara göre derecelendirilir.

#### **Yarışma Basamaklarına Katılacaklar**

**Madde 7-** ilçe yarışmalarından il yarışmasına il yarışmasına il yarışmasından grup yarışmasına, grup yarışmasından final yarışmasına katılacak topluluk sayısı her yıl genelge ile ilgili birimlere duyurulur.

#### **Toplulukların Yarışmaya Katılma Şartları**

**Madde 8-** Toplulukların yarışmaya katılma şartları şunlardır.

a) Topluluklar, istedikleri bir yörenin oyunları ile yarışmaya katılabilirler.

b) Her basamakta , yarışmaya katılan topluluğun oyuncu sayısı en az 16 en çok 32 kişiden oluşacaktır. 16 kişiden az 32 kişiden fazla oyuncusu bulunan topluluk yarışmaya alınmaz Bu durum ;yarışma anında belirlenirse, topluluk devre dışı bırakılır.

c) Topluluklar, yarışma süresi içinde en az 5 oyun oynayacaklardır

d) Yarışmalar; yöre adı olarak, Türkiye sınırları içindeki il, ilçe veya köy adları ile katılmak zorunludur. Kılıç-Kalkan , çiftetelli, köçekçe, Teke Yöresi, Karadeniz Yöresi, Ege – Kadın Yöresi gibi genel yöre adları ile yarışmalara katılamaz.

Kafkas , Azerbaycan, Üsküp , Kırım , Kıbrıs, vb. yöre oyunları ile yarışmalara ;

- Yöre adı olarak , Kafkas Türk halk Oyunları, Azerbaycan Türk Halk Oyunları , Üsküp Türk Halk Oyunları , Kırım Türk Halk Oyunları, Kıbrıs Türk Halk Oyunları, adları kullanılmak suretiyle katılabilir. Bu yöre oyunlarının repertuarı Türk Oyunlarından oluşur.

Mevlevi ayinlerindeki sema gösterileri, semahlar, köy seyirlik oyunları, ortaoyunu, vb oyun türleri bu yarışmaların kapsamı dışındadır.

e) Topluluklar ; Trabzon , Sivas, Erzurum , Bilecik ,Çanakkale, Aydın vb. oyun yörelerimizde olduğu gibi oyun yöresinin niteliği itibariyle , yarışma süresi içinde kız-erkek ayrı ayrı oynayabilirler. Ayrıca, topluluklar yarışmaya; yalnız kız, yalnız erkek veya kız-erkek karma olarak katılabilirler.

f) İlçe, il grup ve final yarışmalarında, oyun topluluğuna eşlik edecek çalgı topluluğunun sayısı ve bu konudaki diğer bilgiler, her yıl yazı ile ilgili birimlere duyurulur.

g) Her basamak yarışmasında, oyun topluluğunun başında resmen görevlendirilmiş bir sorumlu yönetici bulunur. Jüri ve düzenleme kurulu ile olan ilişkileri, sorumlu yönetici yürütür. İtirazlarla ilgili yetkili sorumlu yöneticidir. Değerlendirme belgelerini inceleme yetkisi de sorumlu yöneticiye aittir.

h) Yarışma için hazırlanmış mevcut ses düzeninin teknik açıdan yeterli olmaması durumunda; kendi ses düzeni kurmak isteyen topluluklardan teknik imkanları en iyi olan bir topluluğa jürinin ve düzenleme kurulunun uygun görüşü ile izin verilebilir. Bu durum , jüri ve düzenleme kurulu üyelerinin imza altına bir tutanakla belirlenir. Ancak , yarışmaya katılan bütün topluluklar bunun için ayrıca bir ücret ödemez ve yarışma bu ses düzeni ile gerçekleştirilir.

Ses düzeninin kurulmasına izin verilen topluluğun; yarışma tamamlanmadan ses düzeninin herhangi bir veya birkaç aletini veya tamamını almaya , geri çekmeye bozmaya kalkması halinde , bu topluluğun puan ve derecesi iptal edilir, ayrıca topluluğun bağlı bulunduğu örgün ve yaygın eğitim kurumu hakkında “Öğretim Kurumları ve Öğrenciler Arası Spor , Sosyal ve Kültürel Yarışmalar ile İzcilik Faaliyetleri Ödül ve Disiplin Yönergesi ” hükümlerine göre işlem yapılır.

Düzenleme kurulunca hazırlanmış veya bir topluluk tarafından temin edilmiş olsun ;yarışmada kullanılacak olan ses düzeni, düzenleme kurulunun uygun göreceği bir mekana kurulur. Ses düzeni ve müzisyenler sahne içinde yer alamaz.

l) Oyun toplulukları; eni 12 m boyu 10 metre olan sahne veya spor salonu gibi bir mekanda oyunlarını sunacaklardır. Yarışmalar sahnede yapıldığı takdirde, sahnenin özelliklerine göre ölçüler belirtilenden küçük veya büyük olabilir.

i) Topluluklar, sahneye giriş ve çıkışlarını kulislerden yapacaklardır. Topluluklar yarışma için sahneye müzik eşliğinde oynayarak giriş yapacaklardır. Topluluklar oyunların bitiminde yine müzik eşliğinde oynayarak sahneden ayrılacaklardır.

Topluluklar istedikleri takdirde ; oyunların durumuna göre oyun esnasında , bazı oyuncularını sahneden çıkarıp, tekrar sahneye girişlerini yapabilirler.

Yarışmalarda gerektiğinde ışık düzeni kullanılabilir.

**Yarışma Sırasının Belirlenmesi ve Yarışma Günü Yarışmaya Gelemeyen Toplulukların Durumu;**

**Madde 9-** Her basamak yarışmasında , yarışma sırası kura ile belirlenir . kura çekimi günü , yeri ve saati ilgililere önceden bildirilir. Kura çekimi, yarışmadan önceki toplantıda yapılır. Toplantıya katılmayanların yerine, kura bir başkası tarafından çekilir.

Kura ile belirlenen sıra değiştirilemez. Ancak ; hava muhalefeti , trafik kazası gibi geçerli nedenlerle, yarışmanın başlama saatine kadar yarışma yerine ulaşamayan veya yarışma mahallinde bulunduğu halde geçerli mazereti olan toplulukların yarışma sırası, jürinin ve düzenleme kurulunun uygun görüşü ile yarışmanın sonuna alınır. Yarışma bitip, sonuçlar belirlendikten sonra gelenlerin yarışma hakları kaybolur.

Kura çekiminin nasıl yapılacağı, grup ve final yarışmalarında Bakanlık Temsilcisi tarafından ilçe ve il yarışmalarında ise , ilçe ve il düzenleme kurulu tarafından belirlenir.

### **Oyun Süresi ve Oyun Süresine Uyuma Zorunluluğu**

**Madde 10-** Her basamak yarışmasında sırası gelen oyun topluluğunun oyuncu ve müzisyenleri en kısa zamanda oyuna başlama yerini alır. Sorumlu yönetici , süreyi tutmakla ilgili görevliye topluluğun hazır olduğunu bildirir.

Oyuna eşlik eden müzik grubu; oyuncularını oyuna hazırlamak ve konsantre etmek amacıyla, yörenin müzik karakterine ve yöre oyun geleneğine uygun olarak en fazla 30 saniye giriş müziği çalabilir. Bu sürenin aşılması halinde topluluğun genel ortalama puanından 0,25 puan silinir.

Giriş müziği süresi; müzik başladığı andan itibaren ilk oyuncunun sahneye adımını attığı ana kadar geçen zamandır.

Müziğin başlamasından itibaren oyun süresi de başlar. Müzik grubunca yapılacak giriş müziğinin süresi , oyun süresine dahildir.

Final yarışmasında; müzik gurubunun yerini almasından sonra oyun müziğini çalmak için hazırlanma süresi, en fazla 3 dakikadır. 3 dakikadan sonra her bir dakikalık süre aşımı için , topluluğun genel ortalama puanından 0,25 puan silinir. Bu kural , ilçe ,il ve grup yarışmalarında aranmaz.

Süre; susma, durma, oyun bitirme ve alkış gibi durumlarda kesintisiz olarak devam eder. Ancak , ses düzeninin bozulması, elektrik kesilmesi gibi teknik arızaların meydana gelmesi veya salonda yarışmanın yapılmasına engel olacak nitelikte olay meydana gelmesi halinde; süre ve oyun ilçe/il yarışmalarında ilçe/il düzenleme kurulu ve jürinin kararıyla , grup ve final yarışmalarında ise Bakanlık temsilcisi ve jürinin kararıyla durdurulur. Arıza giderildikten veya salonun güvenliği sağlandıktan sonra, o anda oynayan topluluğun değerlendirilmesi baştan başlanır. Eğitici veya sorumlusu yönetici, arıza halinde yarışmayı durdurma yetkisine sahip değildir.

Oyunların bitiminde, son oyuncunun sahneyi terk ettiği anda süre durdurulur.

Oyuncuların sahneyi terk etmesine rağmen müzik devam ediyorsa, bu durum süreye dahil olmayıp değerlendirmeye dahildir.

Oyun süresi en az 7 dakika, en çok 11 dakikadır. Bu sürenin alt ve üst sınırına uyulmaması halinde;

0-20 saniye için genel ortalama puan silinmez,

21-41 saniye için genel ortalama puandan 0,25 puan silinir,

41-60 saniye için genel ortalama puandan 0,50 puan silinir,

6 dakikadan az , 12 dakikadan fazla oynanması halinde, oyun topluluğu yarışmadan elenir. Alt ve üst sınırından 0-20 saniye arasındaki süre aşımı, eşit puan söz konusu olduğunda göz önüne alınır. Eşit puan durumunda; süre aşımı yapmayan oyun topluluğu , süre aşımı yapan topluluğa nazaran üstünlük sağlar.

### **Sorumlu Yönetici ve Eğitici**

**Madde 11-** Sorumlu yönetici ve eğiticiler, yarışma esnasında oyunculara salon içinden ya da dışından hiçbir şekilde söz , işaret ve hareketle müdahalede bulunamazlar. Sorumlu yönetici ve eğitici, yarışma esnasında “ Düzenleme Kurulunun” göstereceği yerde durur . Yarışma ile ilgili belgeler sorumlu yönetici tarafından hazırlanır ve zamanında gerekli yerlere verilir.

## **Değerlendirme Belgesi**

**Madde 12-** Her basamak yarışmasında değerlendirme belgesinin kullanılması zorunludur. Değerlendirme belgesi, Bakanlıkça hazırlanarak her yıl ilgili kurumlara gönderilir.

Puan silme yöntemi ve jüri Üyesinin Belgeyi kullanma şekli; Değerlendirme Belgesinin ,değerlendirme kriterleri kısmında puanlar gösterilmiştir. Topluluğun yapmış olduğu hatalar ile ilgili kriterlerin hizasında bulunan puanlar, yuvarlak içine yazılır. Yuvarlak içine alınan puanlar toplanır, silinen puan bölümüne yazılır. Toplam puandan silinen puanlar çıkartılarak kalan , sonuç puan bölümüne rakam ile ve altına da yazı ile yazılılar. Gerekçeler bölümündeki boşluğa, hatalar ile ilgili açıklamalar yazıldıktan sonra, jüri üyesi adını ve soyadını yazarak belgeyi imzalar.

Hatalar ile ilgili puanlar yuvarlak içine alınırken, jüri üyesi yanlışlıkla başka kriterlerin karşısındaki puanı yuvarlak içine almışsa , yanlışlıkla işaretlediği puan yuvarlağının üstünü parafleyerek hatayı düzeltir.

“Geçerli Değerlendirme Belgelerinin Tespiti”, “Genel Ortam Puanın Hesaplanması ve Duyurulması ” ve “Eşit Puan Durumu” ile ilgili hususlar Değerlendirme Belgesinin “Açıklamalar” bölümünde yer alır her yıl genelge ile ilgili birimlere duyurulur.

## **Oyun Topluluklarının Değerlendirmesi.**

**Madde 13-** Oyun topluluklarının değerlendirmesi esnasında jüri üyeleri birbirlerinden ayrı olarak otururlar ve değerlendirme yaparken konuşmazlar. Ancak ; oyun topluluğu sahneye çıkarken topluluğun giysi değerlendirmesi konusunda jüri üyeleri kısa bir süre görüşebilir. Jüri üyeleri , yarışma esnasında değerlendirme masasını terk edemezler.

## **Oyuncular**

**Madde 14-** Oyun topluluğunu oluşturan oyuncuların tümü , temsil ettiği örgün eğitim kurumunun öğrencisi, yaygın eğitim kurumunun ise kursiyeri, üyesi, öğrencisi veya personeli olacaktır. Okuldan mezun olmuş veya beklemeli öğrenciler, okul öğrencisi olarak kabul edilmez. Bu tür ilişkisi olan bir veya birkaç kişi oyun topluluğunda oynadığı taktirde, bu oyun topluluğu yarışmadan elenir. Bu durum yarışmadan önce tespit edilirse, o oyuncu veya oyuncular topluluktan çıkartılır.

Bir örgün eğitim kurumunda oynayan bir öğrenci ; kursiyeri veya üyesi olduğu bir yaygın eğitim kurumunda da oynayabilir. Ancak aynı oyuncu, ikinci bir örgün veya yaygın eğitim kurumunda oynayamaz. Oynadığı takdirde, o topluluk yarışmadan elenir.

Ayrıca; bir yaygın eğitim kurumunu oluşturan oyuncuların tamamı veya yarıdan fazlası, aynı örgün eğitim kurumunda oynayan ve yarışmaya katılan öğrencilerden oluşamaz. Olması ve bu durumun yarışma anında tespit edilmesi halinde, bu oyuncuların yer aldığı yaygın eğitim kurumu; il yarışmasında il düzenleme kurulu ve jürinin kararıyla, grup ve final yarışmalarında ise Bakanlık Temsilcisi ve jüri kararıyla yarışmadan elenir.

Yaygın eğitim kurumlarında oynayan oyuncuların 14 yaşını bitirmeleri ve il yarışmadan en az iki ay önce, oynadıkları yaygın eğitim kurumunda kursiyer-öğrenci-üye veya personel olmaları gerekmektedir.

Aynı faaliyet döneminde 1’den çok yaygın eğitim kurumunda kursa devam eden veya eğitsel kol çalışmalarına katılan kişi; il grup ve final yarışmalarında sadece bir yaygın eğitim kurumu adına yarışmaya katılabilir. Bu durumdaki kişi veya kişiler, il yarışmasından önce hangi yaygın eğitim

kurumunda yarışmacı olarak katılacağını, dilekçe ile yaygın eğitim kurumu müdürlüğüne bildirirler. Bunu aksine davranışta bulunanlar yaygın eğitim kurumu, yarışmadan elenir.

Oyuncularla ilgili bütün itirazlar, Yönergenin 15.inci maddesinde de belirtildiği gibi yarışma anında yapılır. Yarışma bitiminden sonra yapılan itirazlar geçersiz sayılır. Oyuncularla ilgili itiraz yarışma anında çözümlenemiyor ve incelmeyi gerektiriyorsa, inceleme sonucunda Bakanlığımız “Öğretim Kurumları ve Öğrenciler Arası Spor, Sosyal ve Kültürel Yarışmalar ile İzcilik Faaliyetleri Ödül ve Disiplin Yönergesi” ile yarışma Yönergesi hükümleri doğrultusunda işlem yapılır.

Sorumlu yönetici tarafından ; ilçe yarışmasında ilçe düzenleme kuruluna, il yarışmasında il düzenleme kuruluna, grup ve final yarışmalarında ise Bakanlık Temsilcisine , oyun topluluğunda oynayan oyuncuların ve yedeklerin listesini kapsayan bir belge sunacaktır. Bu belgede ; oyuncuların adı., Soyadı, doğum tarihi ile öğrenci, kursiyer, üye , personel gibi statü ve fotoğrafı bulunacaktır. Belge, kurumun müdürü tarafından tasdik edilecektir. Bu belge yarışma sonuna kadar ; ilçe yarışmalarında İlçe Düzenleme Kurulu’nda, il yarışmalarında ise İl Düzenleme Kurulu’nda kalacak , yarışma bitiminden itibaren bir sonraki öğretim yılı başlayıncaya kadar da ilçe ve il milli eğitim müdürlüklerinde muhafaza edilecektir. Grup ve final yarışmalarında ise : yarışma sonuna kadar Bakanlık Temsilcisinde kalacak , yarışma bitiminden itibaren bir sonraki öğretim yılı başlayıncaya kadar da Bakanlıkta muhafaza edilecektir.

### **İtirazlar**

**Madde 15-** İlçe yarışmasına itiraz “İlçe Düzenleme Kurulu”na, il yarışmasına itiraz “İl Düzenleme Kurulu”na, grup ve final yarışmalarına itiraz ise Bakanlığa yapılır. İlçe ve il yarışmasına itiraz kesinlikle Bakanlığa yapılmaz, yapıldığı takdirde ilçe veya il düzenleme kuruluna geri gönderilir. Grup ve final yarışmalarında yapılacak itirazlar, “İtiraz inceleme komisyonu” tarafından incelenerek sonuçlandırılır. İtiraz inceleme komisyonu, yapılan itirazın konusu (Müzik,Oyun,Giysi,Sunu )ile ilgili uzman kişilerden ,Daire başkanlığının teklifi ve Bakanlık Makamının Onayı ile oluşturulur.Komisyonca seçilecek üyelerin,Bakanlıkça düzenlenen yarışmalara katılan topluluklarla herhangi bir bağlantısının bulunmaması esastır.

Her basamak yarışmasında itiraz , ekteki dilekçe örneğine uygun olarak yapılır. Örnek dilekçeye uygun olmayan itirazlar, reddedilir.

Yarışmacıların öğrencilikleri, yaşı veya personel , kursiyer ve üyelikleri ile ilgili itirazlar , yarışma anında yapılır. Yarışma bitiminden sonra yapılan itirazlar geçersiz sayılır.

İlçe veya il yarışması sonuçlarının incelenmesinde, yarışma yönergesinde belirtilen hususların dışında bir uygulama yapıldığı tespit edildiği takdirde; Bakanlıkça gerekli kovuşturma yapılır.

İlçe, il, grup ve final yarışmalarına itiraz , yarışma bitiminden sonra üç iş günü içinde yapılır. Bu süreyi geçen itirazlar, incelemeye alınmaz.

Jüri üyelerinin vermiş oldukları puanlar kesindir. Puanlara itiraz edilemez.

İtirazlar , topluluğun bağlı bulunduğu örgün veya yaygın eğitim kurumu müdürünün imzası ile yapılabilir.

İtiraz ile ilgili masrafların karşılanması için itiraz eden topluluğun sorumlu yöneticisi tarafından makbuz veya belge karşılığı, her yıl belirlenecek miktar para depozit olarak yatırılır. Yönerge hükümlerine uygun olmayan itirazlar işleme alınmaz. İtirazların doğruluğu halinde, harcanmayan para iade edilir. Geçersizliği halinde bütçeye gelir kayıt edilir.

## Ödüller

**Madde 16-** Halk oyunları yarışmalarına katılan oyun topluluklarına aşağıda belirtilen ödüller verilir.

a) İlçe Yarışması Ödülleri: ilçe yarışmasında dereceye giren oyun topluluklarına , ilçe düzenleme kurulu tarafından verilen ödüllerdir.

b) İl Yarışması Ödülleri; İl yarışmasında dereceye giren oyun topluluklarını, il düzenleme kurulu tarafından verilen ödüllerdir.

c) Grup Yarışması Ödülleri; Grup yarışmasında dereceye giren oyun topluluklarına, Bakanlıkça verilen ödüllerdir.

d) Final Yarışması Ödülleri; Final yarışmasında, aşağıda belirtildiği şekilde Bakanlıkça verilen ödüllerdir.

1. Birincilik Ödülü; Yarışmada en yüksek puanı alan topluluğa verilen ödüdür.

2. İkincilik Ödülü; Yarışmada birinciden sonra en yüksek puanı alan topluluğa verilen ödüdür.

3. Üçüncülük Ödülü; Yarışmada ikinciden sonra en yüksek puanı alan topluluğa verilen ödüdür.

4. Giysi Özel Ödülü ; Jüri üyeleri tarafından yapılan değerlendirme sonucunda , ödüle layık bulunan topluluğa verilen ödüdür.

5. Müzik Özel Ödülü ; Jüri üyeleri tarafından yapılan değerlendirme sonucunda, en iyi müzik icra eden topluluğa verilen ödüdür.

6. Sahneleme Özel Ödülü : Jüri üyeleri tarafından yapılan değerlendirme sonucunda , sahnede en iyi şekilde oyunları sunun topluluğa verilen ödüdür.

7. Teşvik Ödülü ; Jüri üyeleri tarafından yapılan değerlendirme sonucunda; final yarışmasına kadar gelmiş ama dereceye girememiş, fakat gösterdiği performansı ile ödüle layık görülen topluluğa verilen ödüdür. Jüri üyelerinin değerlendirmesi sonucunda uygun görülmesi halinde Teşvik Ödülü birden fazla topluluğa verilebilir.

8. Davranış Ödülü : Faaliyet süresince organizasyon kurallarına en çok uyan, nezaketi ile örnek olan topluluğa verilen ödüdür. Bu topluluk, Bakanlık Temsilcisi ve Düzenleme Kurulu tarafından belirlenir.

Giysi Özel Ödülü, Müzik Özel Ödülü, Sahneleme Özel Ödülü ve Davranış Ödülü;Final yarışmasında alınan derecelere bakılmaksızın, yarışmaya katılan bütün topluluklar arasında yapılan değerlendirme sonucuna göre belirlenir.

Derleme ve Araştırma Ödülü: Örgün ve yaygın eğitim kurumları arası halk oyunları yarışmasına katılan oyun topluluklarının hazırlamış oldukları derleme ve araştırmalardan , derece alanlara Bakanlıkça verilen ödüllerdir.

İlçe veya il yarışmasında dereceye giremeyen oyun toplulukları da , derleme ve araştırma verebilirler. Topluluklar, sundukları oyun yöresine bağlı kalmaksızın istediği bir yörenin halk oyunları ile ilgili derleme araştırmasını yapabilirler.

e) Yurt içi ve Yurt dışı Yarışma, Şenlik ve Festivallere Katılma Ödülü: Bakanlığa gelecek tekliflere göre; final yarışmalarında derece alan oyun toplulukları, Bakanlığın bütçe imkanları çerçevesinde , yurtiçi ve yurtdışı yarışma, şenlik ve festivallere gönderilerek ödüllendirilir. Bakanlıkça düzenlenen halk oyunları il , grup ve final yarışmalarına katılan diğer topluluklara ise, yurtiçi ve yurt dışında yapılan yarışma , şenlik ve festivallere kendi imkanları ile katılmak üzere izin verilir. Yarışmalara katılmayan veya denetimi yapılmayan oyun topluluklarına, yurtdışında yapılan yarışma şenlik veya festivallere katılmak için çıkış izini verilmez.

### **Ödül Türleri, Ödül Verilecekler ve Ödül Verme Esasları:**

**Madde 17-** Halk oyunları yarışmalarına katılan oyun topluluklarına, Bakanlık ve Daire Başkanlığınca verilecek yurt içi ve yurtdışı ödüller, “ Öğretim Kurumları ve Öğrenciler Arası Spor , Sosyal ve Kültürel Yarışmalar ile İzcilik Faaliyetleri Ödül ve Disiplin Yönergesi” hükümlerine göre belirlenir.

Buna göre;

a) Grup yarışmasında dereceye giren oyun topluluklarının kurumlarına plaket ve başarı belgesi, dereceye giremeyen oyun topluluklarının kurumlarına ise yalnızca başarı belgesi verilir.

Grup yarışmasında dereceye giren ve giremeyen bütün oyun topluluklarının oyuncu ve eğitimcilerine başarı belgesi; sorumlu yönetici, eğitici, oyuncu ve müzisyenlere de yarışmanın anısı olarak rozet, anahtarlık, kravat iğnesi, vb. verilir.

b) Final Yarışmasında;

1. Birincilik, ikincilik ve üçüncülük ödülü almaya hak kazanan oyun topluluklarının kurumlarına kupa ve başarı belgesi, sorumlu yönetici , eğitici ,oyuncu ve müzisyenlere de madalya,

2. Giysi, Müzik ve Sahneleme Özel Ödülü ile Teşvik ve Davranış ödülü almaya hak kazanan oyun topluluklarının kurumlarına şilt ve başarı belgesi,

3. Derleme ve Araştırma Ödülüne hak kazanan oyun topluluklarının kurumları ile Derleme ve Araştırmayı hazırlayan kişiye ait şilt ve başarı belgesi,

4. Final Yarışmasında, yukarıda belirtilen ödülleri almaya hak kazanan topluluklar dışında kalan oyun topluluklarına ise katılma ödülü olarak , kurumlarına plaket ve başarı belgesi verilir.

Ayrıca; Final Yarışmasına katılan bütün oyun topluluklarının oyuncu ve eğitimcilerine başarı belgesi, sorumlu yönetici, eğitici, oyuncu ve müzisyenlere de yarışmanın anısı olarak rozet, anahtarlık, kravat iğnesi, vb. verilir.

### **Disiplin Suçları ve Cezalar**

**Madde 18 -** Yurtiçinde Daire Başkanlığınca planlanan ve organize edilen her basamaktaki halk oyunları yarışmaları ile yurtiçi ve yurtdışında yapılan halk oyunları konulu yarışma, şenlik, gösteri veya festivallerde görevlendirilen yönetici-idareci, eğitici, oyuncu, çalgıcı, korist, solist ve öğrencilere ilişkin olay ve fiillerden doğan disiplin suçları ile aynı faaliyetlerde görev yapan jüri üyesi ve diğer görevlilerin disiplin suçları ve bu suçlara uygulanacak disiplin cezaları, “Öğretim Kurumları ve Öğrenciler Arası Spor, sosyal ve Kültürel Yarışmalar ile izcilik faaliyetleri Ödül ve Disiplin Yönergesi” hükümlerine göre uygulanır.

## **ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

### **Kurullar**

#### **Danışma Kurulu**

**Madde 19 –** Daire Başkanı, üniversitelerin halk oyunu veya halk bilimi konusunda öğretim yapan bölümlerinin öğretim görevlileri, Kültür Bakanlığı ve TRT alan uzmanları, saha derlemecisi; müzikologlar ile koreograflar arasında, Daire Başkanlığınca önerilen ve Makam Onayı ile uygun görülen kişilerden oluşur. Kurula seçilecek üyelerin, Bakanlıkça düzenlenen yarışmalara katılan topluluklarla hiçbir bağlantısının bulunmaması gerekir.

Danışma Kurulu Başkanı, Daire Başkanlığının bağlı olduğu Müsteşar Yardımcısıdır. Kurulun çalışmaları ile ilgili koordinasyonu ilgili Daire Başkanı, sekreteryaya işlemlerini ise ilgili şube müdürü yapar.

Kurul , Daire Başkanının daveti üzerine toplanır. Başkanın bulunmadığı durumlarda, Daire Başkanı Kurul Başkanlığı görevini yürütür. Kurul, kararları oy çokluğu ile alır. Oyların eşitliği halinde, başkanın bulunduğu görüş kabul edilir.

Danışma Kurulu 1 yıl süre ile görevlendirilir. Bakanlık; hastalık, ölüm, kaza ve benzeri acil mazeretler dışında, mazeretsiz olarak üç defa toplantıya katılmayan, üzerine aldığı görevleri yerine getirmeyen, çalışmaların aksamasına neden olan kurul üyelerinin üyeliklerine, süresi dolmadan son verebilir. Çekilme ve üyeliğe son verme yoluyla boşalan üyeliklere, Bakanlık yeni üye seçebilir.

**Görevleri:** Danışma Kurulunun görevleri şunlardır;

- a) Bütün illerimizdeki Bakanlığa bağlı örgün ve yaygın eğitim kurumlarında, halk oyunları faaliyetlerinin geliştirilmesi, yaşatılması ve yaygınlaştırılması için ileriye yönelik yapılacak çalışmalar hakkında görüş ve önerilerde bulunmak, yarışmalarla ilgili yeni plan ve projeler hazırlanmasında yardımcı olmak,
- b) Bakanlığın düzenleyeceği yarışmalarda danışmanlık görevi yapmak,
- c) Yarışmalarda kullanılacak değerlendirme belgesinin hazırlanmasında önerilerde bulunmak,
- d) Bakanlıkça düzenlenecek halk oyunları ile ilgili kursların ve diğer eğitim faaliyetlerinin müfredat programlarını hazırlanmasında önerilerde bulunmak,
- e) Bakanlıkça düzenlenecek kurslarda ders verecek öğretim elemanlarının belirlenmesinde önerilerde bulunmak,
- f) Yarışmaların hazırlık ve uygulama safhalarında karşılaşılan sorunlarla ilgili araştırma yaparak, çözümleri konusunda getirilen önerileri Daire Başkanlığına sunmak,
- g) Halk oyunlarının arşivlenmesi, kıyafetlerinin incelenmesi, oyun müziklerinin notaya alınması ve benzeri konularında projeler hazırlayıp Daire Başkanlığına sunmak,
- h) Halk oyunları ile ilgili çeşitli konularda sempozyum, seminer, kongre, panel, açık oturum ve benzeri bilimsel faaliyetlerin düzenlenmesinde yardımcı olmak,
- l) Bakanlıkça, konu ile ilgili olarak verilen ulusal ve uluslar arası görevleri yapmak,

### **Düzenleme Kurulları**

#### **Madde 20 - Düzenleme Kurulları şunlardır:**

##### **a) İlçe / İl Düzenleme Kurulu.**

İlçelerde Kaymakam veya temsilcisinin başkanlığında, ilçe milli eğitim müdürü veya temsilcisi; illerde ise Vali veya Vali Yardımcısının başkanlığında, il milli eğitim müdürü veya temsilcisi ile o ilde bulunan jüri üyelerinin arasından, jüri üyelerinin oylaması ile seçilen “A”, “B” veya “C” kategorisi jüri üyelik belgesine sahip kişiler olmak üzere; ilçelerde toplam en az 4, en çok 7 kişiden, illerde ise toplam en az 5, en çok 7 kişiden oluşur. İlçe / İl düzenleme kurulları bir öğretim yılı süresince görevlerini sürdürürler.

Şayet ilçede ve ilde; “A”, “B” veya “C” kategorisi jüri üyelik belgesine sahip kişiler yoksa, çevre illerden bu kategorilerdeki jüri üyelerinden faydalanılır.

İlçe ve İl düzenleme kurulunda görev alan jüri üyelerinin, Bakanlıkça düzenlenen yarışmalara katılan topluluklarla hiçbir bağlantısının bulunmaması gerekir. Ayrıca; ilçe ve il düzenleme kurulunda görev alan bir jüri üyesi, ilçesinde ve ilinde yapılacak yarışmada jüri üyeliği görevi yapamaz.

**Görevleri:**

1- İlçede / İlde öğretim yılı boyunca yapılacak olan halk oyunları faaliyetleri ve yarışmalarla ilgili yıllık çalışma programını hazırlamak ve Bakanlığa gönderilmek üzere; ilçede ilçe milli eğitim müdürlüğüne, ilde ise il milli eğitim müdürlüğüne teslim etmek.

2. İlçe / İl düzenleme kurulları olarak kendi aralarındaki koordineyi sağlamak ve çalışmalarını yönlendirmek,

3. Çalışma programlarının kesintisiz uygulanması için, öğretim yılı boyunca periyodik aralıklarla toplantılar yapmak.

4. Yarışmaya katılacak toplulukların sorumlu yöneticileri ve eğiticileri ile toplantı yaparak, Yarışma Yönergesi'ni açıklamak ve Yönergede belirtilen hususlara uyulmasını sağlamak.

5. İlçe / İl yarışmasını değerlendirecek jüri üyelerini belirlemek.

6. İlçe / İl yarışmasının gerektirdiği ödülleri, sahneyi, ses düzenini ve benzeri hazırlıkları tamamlamak.

7. İlçe / İl yarışmasına yapılacak itirazları inceleyerek sonuçlandırmak.

8. İlçe / İl yarışmasında meydana gelen disiplin ile ilgili hususları, "Öğretim Kurumları ve öğrenciler Arası Spor, Sosyal Kültürel Yarışmalar ile İzcilik Faaliyetleri Ödül ve Disiplin Yönergesi'ne uygun olarak, İl Düzenleme Kurulu'na sevk etmek .

9. İlçe yarışmalarında, ilçe yarışması sonuçlarını ve il yarışmasına katılmaya hak kazanan oyun topluluklarını; il yarışmasında ise il yarışma sonuçlarını ve grup yarışmasına katılmaya hak kazanan oyun topluluklarını; her yıl ekteki "Halk Oyunları İlçe / İl Yarışması Tutanağı'na uygun şekilde tanzim edilerek, ilçe yarışmalarında İlçe Milli Eğitim Müdürlüğüne, il yarışmalarında ise İl Milli Eğitim Müdürlüğüne teslim etmek.

10. Yarışmada görev yapan jüri üyeleri hakkında değerlendirme raporlarını düzenleyerek, Bakanlığa gönderilmek üzere; ilçe yarışmalarında İlçe Milli eğitim Müdürlüğüne, il yarışmalarında ise İl Milli Eğitim Müdürlüğüne teslim etmek.

**b)Grup ve Final Yarışmaları Düzenleme Kurulu**

İl düzenleme kurulu üyeleri ve Bakanlık Temsilcisinden oluşur. Bakanlık Temsilcisi, kurulan başkanındır.

**Görevleri:**

1. Yarışmaya katılacak toplulukların sorumlu yöneticileri ve eğiticileri ile toplantı yaparak, Yarışma Yönergesini açıklamak ve Yönergede belirtilen hususlara uyulmasını sağlamak,

2. Yarışma ile ilgili belge ve tutanakları imzalayarak Bakanlık temsilcisine teslim etmek,

3. Yarışma ile ilgili olarak; sahne, ses ve ışık düzeni ve benzeri hususları hazırlamak,

4. Yarışmada meydana gelen disiplin ile ilgili hususları, "Öğretim Kurumları ve Öğrenciler Arası Spor, Sosyal ve Kültürel Yarışmalar ile İzcilik Faaliyetleri Ödül ve Disiplin Yönergesi'ne uygun olarak merkez disiplin kuruluna sevk etmek.

**Jüri:**

**Madde 21-** Jüri üyelerinden oluşan kuruldur. Bu kurul; il, grup ve final yarışmaları jürisi olmak üzere sınıflandırılır.

Daire Başkanlığınca düzenlenen halk oyunları yarışmalarında görev yapacak jüri üyeleri ile ilgili "Jüri Üyesi Yetiştirme Kursları", Halk Oyunları ve Halk Müziği Jüri Üyeleri Yönetmeliği esasları doğrultusunda, Daire Başkanlığınca düzenlenir.

a) İl Jürisi: İl düzenleme kurulu tarafından seçilen ve en az 5 üyeden oluşan kuruldur.

b) Grup ve Final Jürisi: Daire Başkanlığınca seçilen ve Bakanlık Makamı onayı ile uygun görülen, en az 5 üyeden oluşan kuruldur.

İl, grup ve final jürisi oluşturulurken, Halk oyunları ve Halk Müziği Jüri Üyeleri Yönetmeliği'nde belirtilen hususlara uyulması zorunludur. Belgesiz kişiler jüri üyesi olarak görevlendirilemez.

İl, grup ve final yarışmalarında görev alacak jüri üyelerinin, Bakanlıkça düzenlenen yarışmalara katılan topluluklarla oyun eğitmeni olarak hiç bir bağlantısının bulunmaması gerekir. Jüri üyeleri bu durumu, yarışmadan önce; ilçe yarışmalarında ilçe düzenleme kuruluna, il yarışmalarında il düzenleme kuruluna, grup ve final yarışmalarında ise Bakanlığa bir dilekçe ile bildirmek zorundadırlar.

Grup ve Final yarışmalarına herhangi bir nedenle katılmayan jüri üyesi olduğu takdirde; o ilde bulunan sırasıyla "A", "B" veya "C" kategorisi jüri üyelik belgesine sahip kişiler, Bakanlık temsilcisi tarafından görevlendirilir.

İl, grup ve final jürileri; yarışmadan bir gün önce ve yarışmadan sonra toplanır. Yarışmadan önce yapılan toplantıda, Yarışma Yönergesi ve değerlendirme belgesi gözden geçirilir. Yarışmadan sonraki toplantıda ise yarışma ile ilgili genel bir değerlendirme yapılır.

#### **İl, Grup ve final Jürisinin Görevleri:**

1. Yarışmaya katılan toplulukların değerlendirmesini yapmak , sonuçlarını tutanakla birlikte düzenleme kuruluna vermek,
2. Yarışma Yönergesi, Jüri Üyeleri Yönetmeliği ve değerlendirme belgesini bilmek ve belirtilen hususlara uymak,
3. Yarışma sonunda; puan yazma cetveli, yarışma sonuç formu ve benzeri belgeleri imzalamak,
4. Yarışmada kırdığı puanların gerekçesini, sorulması halinde topluluk sorumlu yöneticisine açıklamak.

#### **İlçe ve il Milli Eğitim Müdürlüklerinin Görevleri:**

**Madde 22-** Milli Eğitim Müdürlükleri;ilçe, il, grup ve final yarışmalarında, aşağıda belirtilen görevleri yerine getirmekle sorumludurlar.

##### **a) İlçe ve İl yarışmaları ile ilgili Olarak;**

1. Yönergenin 21.maddesinin (a) bendinde belirtildiği şekilde, ilçe / il düzenleme kurulunu oluşturarak göreve başlamasını sağlamak,
2. Gençlik ve Spor İlçe / İl Müdürlüğü ile koordine sağlayarak; yarışmanın yerini, gününü ve saatini tespit edip, ilçede / ilde bulunan bütün örgün ve yaygın eğitim kurumlarına, yarışmaya katılabilmeleri için gerekli duyuruları yapmak,
3. İlçede / ilde bulunan örgün ve yaygın eğitim kurumlarının yarışmaya katılımlarını artırabilmek için gerekli tedbirleri almak,
- 4.Yarışmadan bir gün önce, topluluklara yarışma yerinde prova imkanı sağlamak,
- 5.Yarışmanın yapılacağı yerde gerekli güvenlik tedbirlerini sağlamak,
6. Yarışma için gerekli olan en az 6 mikrofonlu ses düzenini, müzik setini (kaset-CD çalar), sahneyi, ödülleri ve benzeri hususları hazırlamak,
7. Yarışmada görev yapacak jüri üyeleri ve diğer görevliler için gerekli olan; yeterli masa, masa örtüleri, sandalye, Türk bayrağı, kronometre, ilk yardım malzemeleri, sunucu, değerlendirme belgelerini toplayacak bir veya iki kişi, toplulukları yarışma sırasına göre çıkaracak bir veya iki görevli, doktor ve benzeri görevliler ile malzemeleri temin etmek,

8. a- İlçe Yarışmalarında; ilçe yarışması sonuçlarını her yıl, ekteki “Halk Oyunları İlçe yarışması Sonuç Bildirme Formu” ve “Halk Oyunları İlçe Yarışması Tutanağı” ile birlikte, Daire Başkanlığına gönderilmek üzere İl Millî Eğitim Müdürlüğüne göndermek,

b- İl Yarışmalarında; il yarışması sonuçları ile ilgili ekteki “Halk oyunları İl Yarışması Sonuç Bildirme Formu” ve “Halk oyunları İl Yarışması tutanağını” ve ayrıca (a) şıkkında belirtilen bütün ilçe yarışmaları ile ilgili formu ve tutanakları daire başkanlığına göndermek,

9. İlçe / il yarışmasında, il dışından görevlendirilecek jüri üyelerinin harcırah ve tazminatlarının, Bakanlıkça gönderilen genelgede belirtildiği şekilde ödenmesini sağlamak,

10. Yarışma için yapılacak masrafları karşılamak üzere, yarışmaya girişte seyircilerden makbuz karşılığı; ilçelerde Kaymakamlıklarca belirlenecek, illerde ise Valilikçe belirlenecek bir ücret alınmasını sağlamak,

11. Yarışma ile ilgili diğer tedbirleri almak.

**b)Grup ve Final Yarışmaları İle İlgili Olarak;**

1.Yönergenin 20 nci maddesinin (b) bendinde belirtildiği şekilde, grup ve final yarışmaları düzenleme kurulunu oluşturarak göreve başlamasını sağlamak,

2. Yarışmadan bir gün önce, yarışmaya katılacak toplulukların sorumlu yöneticileri ve eğiticileri ile ilde yapılacak teknik toplantı için yer temin etmek,

3. Yarışmadan bir gün önce, topluluklara yarışma yerinde prova imkanı sağlamak,

4. İklim şartları uygun olduğu takdirde; yarışma günü yarışma saatinden önce, Atatürk Anıtı’na çelenk koyma ve halk oyunu toplulukları için uzun olmayan festival yürüyüşü düzenlemek,

5. Toplulukların yarışmayı izleyebilmeleri için, yarışma yerinde belli bir bölümün topluluklara tahsis edilmesini sağlamak,

6. Yarışmanın yapılacağı yerde ve festival yürüyüşünde, gerekli güvenlik tedbirlerini sağlamak,

7. Yarışma için gerekli olan; en az 12 mikrofona ses düzeni ile yeterli teknik donanımda ışık düzenini, sahneyi ve benzeri hususları hazırlamak,

8. Festival yürüyüşünden kısa bölümler ile yarışmanın tamamının videoya alınmasını sağlamak ve bu video kasetinin bir kopyasını, Bakanlık arşivine konulmak üzere, en kısa sürede Daire Başkanlığına göndermek,

9. Yarışmanın açılış ve kapanış seremonilerinde il imkanlarıncı bando görevlendirmek,

10. Yarışmada görev yapacak jüri üyeleri ve diğer görevliler için gerekli olan; 9 adet küçük masa, masa örtüleri, 10 adet sandalye, Türk Bayrağı, kronometre, ilk yardım malzemeleri, sonucu, değerlendirme belgelerini toplayacak bir veya iki kişi, toplulukları yarışma sırasına göre çıkaracak bir veya iki görevli, doktor ve benzeri görevliler ile malzemeleri temin etmek,

11. Yarışmaya katılacak topluluk elemanları ile Bakanlıkça görevlendirilecek jüri üyeleri ve diğer görevlilere, iaa ve ibatelerini kendileri karşılamak kaydıyla, il imkanlarına göre yer temin etmek,

12. Yarışma için yapılacak masrafları karşılamak üzere, yarışmaya girişte seyircilerden makbuz karşılığı, Valilikçe belirlenecek bir ücret alınmasını sağlamak,

13. Yarışma ile ilgili diğer tedbirleri almak.

Halk oyunları ilçe, il, grup ve final yarışmaları ile ilgili olarak, Millî Eğitim Müdürlüklerinin yapacağı görevler yukarıda detaylı olarak belirtilmektedir. Millî Eğitim Müdürlüğü yöneticileri, bu hususların yerine getirilmesinden Bakanlığa karşı doğrudan sorumludur.

## **Ödemeler**

**Madde 23-** İlçe ve İl yarışmasına katılan oyun topluluklarına, Bakanlıkça herhangi bir ödeme yapılmaz. Grup ve final yarışmalarına katılan oyun topluluklarındaki oyuncu, müzisyen, sorumlu yönetici ve eğitici için her yıl Bakanlıkça belirlenecek belli sayıda kişilere, 6245 Sayılı Harcırah Kanunu çerçevesinde Bakanlıkça ödeme yapılır. Ancak; disiplin suçu teşkil eden davranışlarda bulunan oyun topluluklarına, hiçbir ödeme yapılmaz.

Jüri üyelerinin tazminatları, personelin ücretleri ile Bakanlık Temsilcisi, görevlisi, mutemet, vb. yolluk ve yevmiyeleri Bakanlık Makamı onayında belirtilen esaslar dahilinde yapılır.

## **DÖRDÜNCÜ BÖLÜM**

### **Çeşitli Hükümler**

**Madde 24-** Diğer Bakanlıklara bağlı örgün ve yaygın eğitim kurumları bu yönerge hükümleri çerçevesinde Bakanlıkça düzenlenen halk oyunları yarışmalarına katılabilirler. Ayrıca; Bakanlık dışındaki resmi ve özel kurum ve kuruluşlar istedikleri takdirde, düzenleyecekleri halk oyunları yarışmalarında bu Yönerge hükümlerini uygulayabilir ve Bakanlıkla işbirliği yapabilirler.

**Madde 25-** Bakanlıkça düzenlenen yarışmalarda, Kültür Bakanlığı tarafından yayınlanan halk oyunları ile ilgili genelgeler geçerlidir.

**Madde 26-** Bu Yönergede belirtilen hususlara her basamak yarışmasında uyulması zorunludur. Yönergede belirtilen hususların dışında hiçbir değişik uygulama yapılamaz. Yönergede belirtilmeyen ya da boşluk bulunan hususlarda ve Yönergedeki değişikliklerde, Daire Başkanlığı karar vermeye yetkilidir. Karar verilirken Danışma Kurulunun önerileri de gerektiğinde alınır. Verilen karar makam Onayından sonra yürürlüğe girer.

**Madde 27-** Bakanlıkça düzenlenen yarışmalar için bundan önce yürürlükte bulunan "Halk Oyunları Yarışma Esasları", bu Yönerge ile yürürlükten kaldırılmıştır.

## **BEŞİNCİ BÖLÜM**

### **Yürürlük ve Yürütme**

#### **Yürürlük**

**Madde 28-** Bu yönerge yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

#### **Yürütme**

**Madde 29-** Bu Yönerge hükümlerini Okul içi Beden Eğitimi Spor ve İzcilik Daire Başkanı yürütür.

## **EKLER :**

**EK-1** İtiraz Dilekçesi Örneği.

**EK-2** Halk Oyunları İlçe Yarışması Sonuç Bildirme Formu.

**EK-3** Halk Oyunları İl Yarışması Sonuç Bildirme Formu.

**EK-4** Halk oyunları ilçe ve il Yarışmaları tutanağı

**EK-5** Halk Oyunları Yarışması Puan Cetveli.

## İTİRAZ DİLEKÇESİ ÖRNEĞİ

.....  
.....

İTİRAZ EDEN KURUMUN ADI :  
İTİRAZ EDİLEN GÖREVLİ  
KİŞİ VEYA KURUL :  
İTİRAZ KONUSU :  
OLAY :  
İTİRAZIN DAYANDIĞI YÖNERGENİN  
İLGİLİ MADDESİ :  
TALEP :  
SORUMLU YÖNETİCİNİN  
ADI – SOYADI :  
İMZASI :

**KURUM YETKİLİSİNİN  
ADI-SOYADI  
İMZA**

**MÜHÜR**

**NOT: İtiraz, hangi birime yapılacak ise, bu dilekçe o makama hitaben yazılacaktır.**

**TÜRK HALK OYUNLARI İLÇE YARIŞMASI  
SONUÇ BİLDİRME FORMU**

İLÇENİN ADI :.....

YARIŞMA TARİHİ :.....

**İL YARIŞMASINA KATILACAK TOPLULUKLARIN ADLARI:**

A)İlköğretim Kurumları(Küçükler) .....

B)İlköğretim Kurumları (Yıldızlar) .....

C) Orta öğretim Kurumları :.....

**İL YARIŞMASINA KATILACAK TOPLULUKLARIN OYUNCU SAYILARI:**

**KIZ : ERKEK: MÜZİSYEN:**

A)İlköğretim Kurumları(Küçükler) .....

B)İlköğretim Kurumları (Yıldızlar).....

C) Orta öğretim Kurumları : .....

**Not: 1.Bu form her yıl;Daire Başkanlığına gönderilmek üzere,yarışmadan sonra İl Milli Eğitim Müdürlüğüne gönderilecektir.**

**2.Bu forma;ilçe yarışmasına katılan (dereceye girsin veya girmesin)toplulukların adları ve yarışmada aldıkları puanları gösteren,ekteki tutanak doldurularak eklenecektir.**

**TÜRK HALK OYUNLARI İL YARIŞMASI  
SONUÇ BİLDİRME FORMU**

**İLİN ADI** :.....

**YARIŞMA TARİHİ** .....

**GRUP YARIŞMASINA KATILACAK TOPLULUKLARIN ADLARI :**

**A)İlköğretim Kurumları(Küçükler)** .....

**B)İlköğretim Kurumları (Yıldızlar)** .....

**C) Orta öğretim Kurumları** :.....

**D) Yaygın Eğitim Kurumları** :.....

**GRUP YARIŞMASINA KATILACAK TOPLULUKLARIN KIZ VE ERKEK OYUNCU SAYISI**

**KIZ : ERKEK: MÜZİSYEN:**

**A)İlköğretim Kurumları(Küçükler)** .....

**B)İlköğretim Kurumları (Yıldızlar)** .....

**C) Orta öğretim Kurumları** :.....

**D) Yaygın Eğitim Kurumları** :.....

**Not: 1.Bu form her yıl;grup yarışmasına katılmaya hak kazanan toplulukların repertuar**

**türkülerinin notaları ile birlikte,Okulîçi Beden Eğitimi Spor ve İzcilik Dairesi Başkanlığına gönderilecektir.**

**2.Bu forma;İl yarışmasına katılan (dereceye girsin veya girmesin)toplulukların adları**

**ve yarışmada aldıkları puanları gösteren,ekteki tutanak doldurularak eklenecektir.**

## HALK OYUNLARI İLÇE VE İL YARIŞMASI TUTANAĞI:

YARIŞMANIN YERİ :

YARIŞMANIN TARİHİ :

YARIŞMANIN KATEGORİSİ:

### YARIŞMAYA KATILAN OYUN TOPLULUĞUNUN

S.NO	ADI	Toplam Oyuncu Sayısı		Oyun Yöresi	Aldığı Ortalama Puan	Derecesi
		K	E			
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

İLÇE VE İL DÜZENLEME KURULU ÜYELERİNİN ADI - SOYADI VE İMZASI:

JÜRİ ÜYELERİNİN İLLERİ, ADI - SOYADI VE İMZALARI :

EKLER

M.E.Md.

ADI VE SOYADI:

İMZA VE MÜHÜR:

Not: Her kategori için bu tutanak ayrı ayrı doldurulacaktır.Jüri üyeleri ile ilgili rapor bu forma eklenecektir.

T.C.  
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI  
HALK OYUNLARI YARIŞMASI PUAN CETVELİ

YARIŞMA YERİ :  
TARİHİ :  
KATEGORİSİ :  
BASAMAĞI :

S.No	TOPLULUĞUN ADI	OYNADIĞI YÖRE	JÜRİ ÜYELERİNİN PUANLARI AD VE SOYADLARI					GEÇERLİ PUAN TOPLAMI	TOPLULUĞUN ORTALAMA PUANI	GİRİŞ MÜZİĞİ	OYUN SÜRESİ	DERECESİ
			1	2	3	4	5					
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												

NOT: Her jüri üyesinin verdiği puanlar kendi hanesine yazılacaktır.

Bu form Bakanlığa gönderilecektir.

Milli Eğitim Müdürü

Adı ve Soyadı

İmza -Mühür